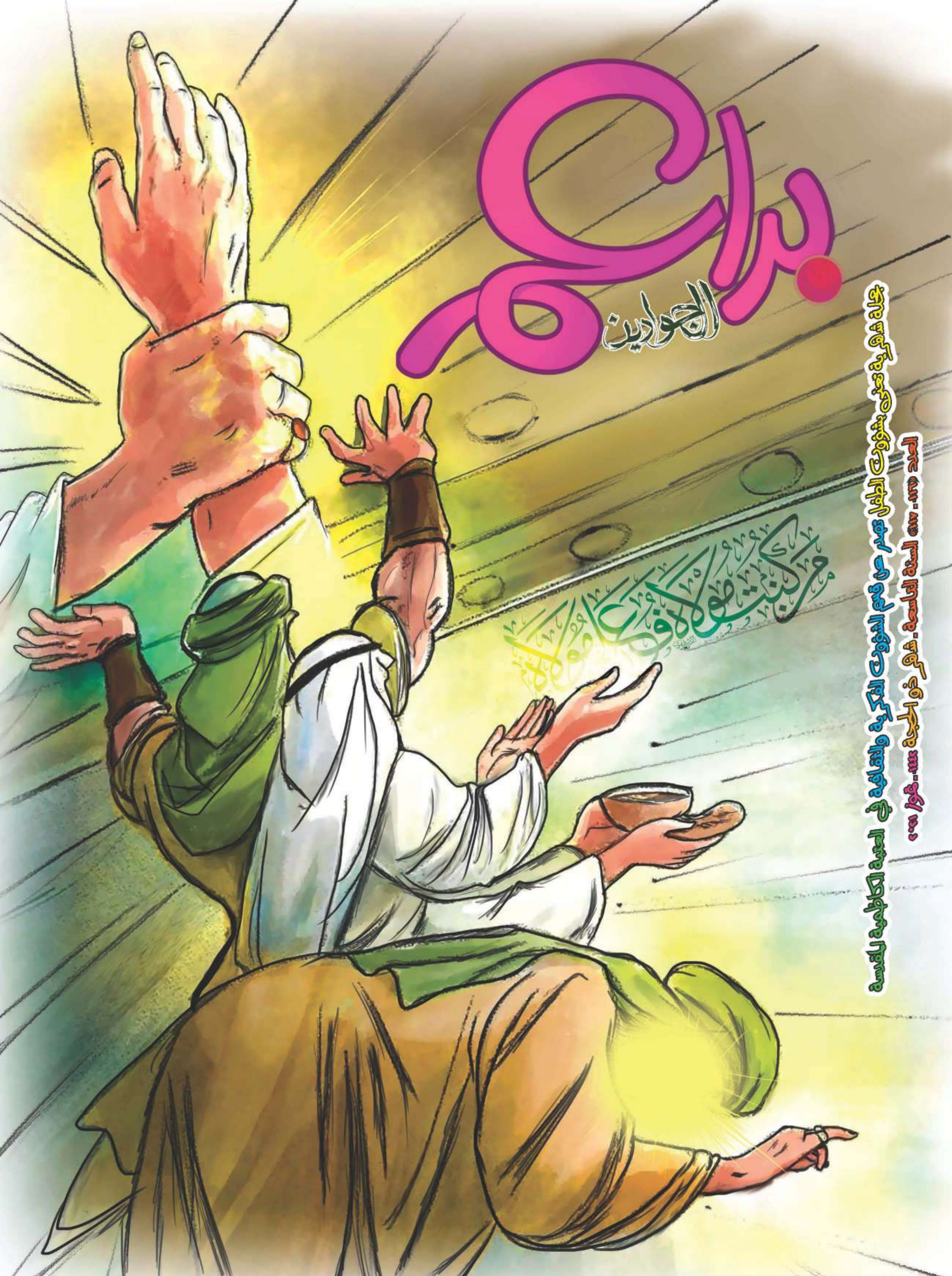

براعم الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد (٢١٧ - ١١٣) السنة التاسعة . شهر ذو الحجة . ١٤٤٢ . تموز ٢٠٢١



الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والثقافية
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

الحاج جلال علي محمد — الإشراف العام
الشيخ عدي الكاظمي — رئيس التحرير
ياسر حاتم العبيدي — سكرتير التحرير/ تصميم

عمر شريف — رسوم وتلوين
حسام الكناني — رسوم وتلوين
زبيدة الطلاع — رسوم وتلوين
غزال محمد — رسم وتلوين

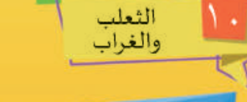
راسلونا: www.aljawadain.org





















أصدقاءنا البراعم..

من أهم رموز الإسلام بعد النبي محمد ﷺ هو أمير المؤمنين علي عليه السلام وهو مثلٌ أعلى وقدوةٌ حسنةٌ لنا جميعا في كل صفاته.. كان يتصف عليه السلام بالعديد من الصفات الحميدة ومنها: الذكاء والفطنة، حيث أنه تميز بالوعي المبكر والذكاء الشديد والحكمة.. وأيضا كان يتصف بالجود والكرم والسخاء والعطاء وكان كثير الصدقة.. ومن صفاته عليه السلام الصفح والعفو عند المقدرة وكان شجاعا في مواجهة الأعداء بقوة وعزيمة دون خوف..

أحباءنا..

كثيرة هي صفاته كالتقوى والورع والعدالة والاستقامة وغيرها.. وفي يوم الغدير نصّبه الرسول الأكرم ﷺ خليفةً ووصياً من بعده..

لذلك عندما نتّبع علياً عليه السلام ونتولاه فلا بد أن نقتدي به بالأفعال والأقوال عندئذ سنتحصن بحصن الله وهو درع واقٍ من غضب الله وعذابه فقد ورد في الحديث القدسي:

(ولاية علي بن أبي طالب حصني فمن دخل حصني أَمِنَ مِنْ عَذابي).

أمير المؤمنين و أصحاب الكهف

رسوم/ عمر شريف
سيناريو/ زينب حسين

ذات ليلة صلى النبي ﷺ ثم توجه إلى البقيع فدعا جماعة من الصحابة ومعهم عليّ عليه السلام فقال: امضوا حتى تأتوا أصحاب الكهف وتقرؤوهم مني السلام، وتقدم أنت يا أبا بكر فإنك أسن القوم، ثم أنت يا عمر، ثم أنت يا عثمان، فإن أجابوا واحدا منكم.. وإلا تقدم أنت يا علي وكن آخرهم.

ثم أمر الريح فحملتهم حتى وضعتهم على باب الكهف، فتقدم من جميع مَن كانوا مع عليٍّ للسلام على أصحاب الكهف فلم يردوا على أحد منهم.



وتقدم الإمام علي عليه السلام وقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أهل الكهف الذين آمنوا بربهم وزادهم هدى، وربط على قلوبهم، أنا رسول رسول الله إليكم، فقالوا: مرحبا برسول الله وبرسوله، وعليك السلام يا وصي رسول الله ورحمة الله وبركاته، قال: فكيف علمتم أني وصي النبي؟

فقالوا: إنه ضرب على آذاننا ألا نكلم إلا نبياً أو وصي نبي، فكيف تركت رسول الله صلى الله عليه وآله؟ وكيف حشمه؟ وكيف حاله؟ وبالغوا في السؤال، وقالوا: فأخبر أصحابك هؤلاء أنا لا نكلم إلا نبياً أو وصي نبي، فقال لهم: أسمعتم ما يقولون ؟ قالوا: نعم، قال: فاشهدوا

ثم حولوا وجوههم نحو المدينة فحملتهم الريح حتى وضعتهم بين يدي رسول الله فأخبروه بالذي كان، فقال لهم النبي صلى الله عليه وآله: قد رأيتم وسمعتم فاشهدوا، قالوا: نعم، فانصرف النبي إلى منزله وقال لهم: أحفظوا شهادتكم.



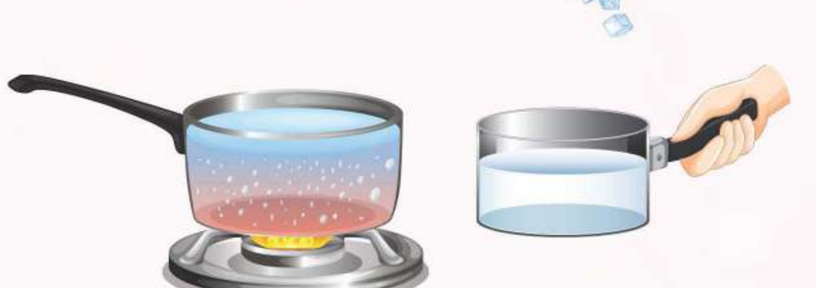
مختبر الأذكياء

أصدقائي الصغار هل تتفقون معي أن البيض لذيذ جداً. وهل تتفقون معي أن تميز طعمه يعود للفائدة التي جعلها الخالق فيه فهو غني بالعناصر الغذائية إذ يحتوي على العديد من أنواع الفيتامينات والمعادن بتركيبة مثالية وبأفضل صيغة يستطيع الجسم الاستفادة منها.

وهل تتفقون معي أننا نعاني من تقشير البيض المسلوق.

اليوم سأعلمكم طريقة مثالية فكل ما عليكم أن تهيئوا المواد الآتية:

المكوّنات

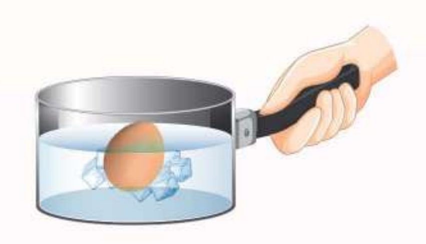


- بيضة.
- ماء.
- وعاء لسلق البيضة.
- مكعبات ثلج.
- وعاء آخر.

طريقة العمل:



- أطلب من ماما أن تسلق لك البيضة .
- استخرج البيضة من الماء الساخن.
- ضع البيضة في الوعاء الفارغ واضف لها الماء البارد ومكعبات الثلج.





انتظر قليلا.....

والآن:



- استخرج البيضة واضرب طرفها بسطح صلب ثم قم بدحرجتها بين كفيك.
- ابدأ بتقشيرها، وحتما أنك ستتفاجأ بسهولة نزع القشر عنها.



تساعد طريقة وضع البيض المسلوق بشكل مباشر في الماء المثلج انكماش البيضة من الداخل، مما يجعل مساحة فارغة بين القشرة والبيضة، وهذا الأمر يُسهل عمليه تقشيرها.





ابو سنية و
البيضة الذهبية
سيناريو/ رغد عزيز
وهو يطعم دجاجاته ركز أبو سنية على الدجاجة الجالسة في قفصها، وكعادته سرح بخياله وبدأ يتكلم بتفاصيل حلمه بصوت عالي، والدجاج يستمع له.
يا أبا سنية أن دجاجتك هذه ستضع لك بيضة، لكنها ليست كأي بيضة!! أنها بيضة ذهبية!!
سأبيعها لصائغ الذهب بثمن كبير، وهو سيعرض عليَّ أن يشتري كل ما لدي من البيض الذهبي.
سأصبح ثريا إن بعت عشر بيضات ذهبية. سأشتري طعاما لذيذا وفاكهة طازجة وأنا مستلقٍ على فراشي ومعي نقود كثيرة.

ولكن الدجاجة تبيض كل يوم بيضة واحدة ، إذاً
لابد من ذبحها لأستخرج من بطنها كل البيض
الذهبي.

أبو سنية : تعالي لأذبحك أريد
البيض الذهبي.

الدجاجة: اتق الله يا أبا سنية!! واترك
الخيال وعد للواقع.

لماذا فقدتي الوعي يا حبيبتي أنه مجرد حلم لا
حقيقة له فأنا قانع برزقي شاكرا الله تعالى عليه.





الثعلب والغراب .. وقطعة الجبن
رَأَى الثَّعْلَبُ غُرَابًا يُرَفْرِفُ صاعداً وَفِي مِنْقَارِهِ قِطْعَةٌ مِنَ الْجُبْنِ،
يطير من شجرةٍ ثُمَّ يَحُطُّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ أخرى
فَحَدَّثَ السَّيِّدُ ثَعْلَبٌ نَفْسَهُ قَائِلًا: لَسْتُ ثَعْلَبًا إِنْ لَمْ أَفُزْ بِهَذَا الْجُبْنِ..



وَمَشَى حَتَّى بَلَغَ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ، وَنَادَى قَائِلًا: صَبَاحَ الْخَيْرِيَا سَيِّدُ غُرَابُ، مَا أَجْمَلَكَ الْيَوْمَ! وَمَا أَجْمَلَ رَفِيفَ رِيشِكَ وَبَرِيقَ عَيْنِكَ!

كُلِّي ثِقَةٌ أَنَّ صَوْتَكَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَحْلَى مِنْ صَوْتِ سِوَاكَ مِنَ الطُّيُورِ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَنَّ صُورَتَكَ أَجْمَلُ مِنْ صُوَرِهَا..

أَسْمِعْنِي وَلَوْ أنشودةً وَاحِدَةً مِنْكَ، حَتَّى أحُيِّيَكَ كَمَلِكٍ لِلطُّيُورِ..
هُنَا رَفَعَ الْغُرَابُ صوتهُ وَبَدَأَ يَنْعَقُ جُهْدَ اسْتِطَاعَتِهِ ..

غَيْرَ أَنَّهُ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي فَتَحَ فِيهَا فَمَهُ سَقَطت قِطْعَةُ الْجُبْنِ إِلَى الْأَرْضِ، فَتَلَقَّفَهَا الثَّعْلَبُ مِنْ فَوْرِهِ وَأمسك بها، و أنشدَ قَائِلًا ذَلِكَ مَا كُنْتُ أَريد، وَلَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي مُقَابِلِ جُبْنَتِكَ سَأقدم إِلَيْكَ نَصِيحَةً تَنْفَعُكَ فِي مُقْبِلِ الْأَيَّامِ:

((لَا تثق بكل متملق مكّار))

المهندس قندس



أنـا المهنـدس قنـدس، أعيـش مـع أمـي وأبي وأخـواني وأخـواتي في منـزل جميـل وواسـع، يقـع بالقـرب مـن البحـيرة، هـذا المنـزل الجميـل والرائـع أقـوم أنـا مـع أفـراد عائلتـي ببنائـه، ليـس هـذا فقـط يـا أصدقـائي المسـألة أبعـد مـما تظنـون، فأنـا أقـوم وبمشـاركة كل أفـراد أسرتي ببنـاء السـدود عـلى الأنهـار وشـواطئ البحـيرات الكبـيرة مـن فـروع الأشجار والأحجـار والطـين، حيـث أقـوم بقـرض جـذوع الأشجار بأسـناني القوية والحـادة، وأجلـب الطـين مـن قـاع النهـر بحملـه بالأكـف الأماميـة عـلى صـدري، لـذا يُطلـق عـليَّ (مهندس السدود).



قد أبدو لكم بديناً بعض الشيء!، وهذا صحيح يا أصدقائي كوني ثاني أكبر القوارض في جميع أنحاء العالم،

كما إني أحب العمل وأحب تناول الطعام، وجبتي المفضلة هي لحاء الشجر، أخبروني يا أصدقائي ماذا تحبون من أصناف الطعام؟ وما هي وجبتكم المفضلة؟ ومن منكم يحب أن يصبح مهندساً؟



رسوم/ عمر شريف

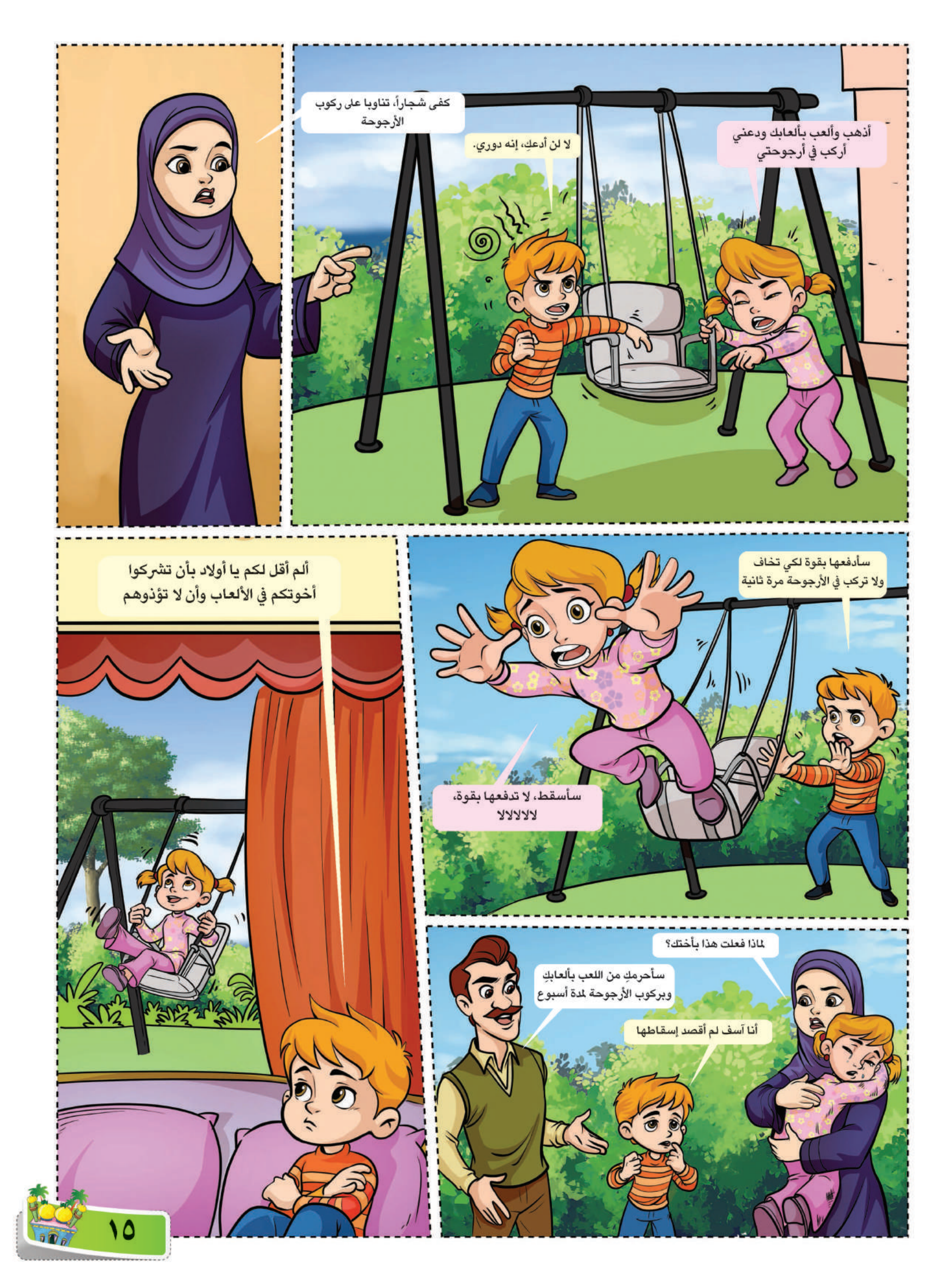











أذهب وألعب بألعابك ودعني أركب في أرجوحتي
لا لن أدعكِ، إنه دوري.
كفى شجاراً، تناوبا على ركوب الأرجوحة
سأدفعها بقوة لكي تخاف ولا تركب في الأرجوحة مرة ثانية
سأسقط، لا تدفعها بقوة، لالالالا
ألم أقل لكم يا أولاد بأن تشركوا أخوتكم في الألعاب وأن لا تؤذوهم
لماذا فعلت هذا بأختك؟
سأحرمكِ من اللعب بألعابكِ وبركوب الأرجوحة لمدة أسبوع
أنا آسف لم أقصد إسقاطها



حكايات خوخة

كَانَ مُزَارِعٌ يَنْثُرُ بَعْض بُذُورِ الْقِنَّبِ (**الْقِنَّبُ: نَبَاتٌ لِيفِيٌّ يُفْتَلُ لِحَاؤُهُ حِبَالًا**) فِي الْحَقْلِ، حَيْثُ كَانَ طَائِرُ السُّنُونُو وَبَعْضُ الطُّيُورِ الْأُخْرَى يَقفزُون هُنَا وَهُنَاكَ وَيَلْتَقِطُونَ طَعَامَهُمْ..

قَالَ طَائِرُ السُّنُونُو لِرِفَاقِهِ مِنَ الطُّيُورِ: احْذَرُوا هَذَا الرَّجُلَ .. قَالُوا لِمَاذَا نَحْذَرُهُ مَاذَا هُوَ فَاعِلٌ؟

قَالَ: إِنَّهُ بِذْرُ الْقِنَّبِ هَذَا الَّذِي يَنْثُرُه، تَأَكَّدُوا مِنَ الْتِقَاطِ كُلِّ حَبَّةٍ مِنْهُ، وَإِلَّا فَسَوْفَ تَنْدَمُونَ!!

لَمْ تَهْتم الطُّيُورُ لِقَوْلِ طَائِرِ السُّنُونُو، وَشَيْئًا فَشَيْئًا نَمَا الْقِنَّبُ وَعُملت مِنْهُ حِبَالٌ، وَمِنَ الْحِبَالِ نُسِجَتْ شِبَاكٌ، وَفِي الشِّبَاكِ وَقَعَ كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي اسْتَخَفَّتْ بِنَصِيحَةِ طَائِرِ السُّنُونُو، فِي الشِّبَاكِ الَّتِي نُسِجَتْ مِنْ ذَلِكَ الْقِنَّبِ نَفْسِهِ.

النصيحة

«اسْحَقْ بِذْرَةَ الشَّرِّ؛ فَإِنَّهَا وَشِيكَةٌ أَنْ تَنمُوَ وَيَكُونَ فِيهَا هَلَاكُكَ».





قوة ملاحظة

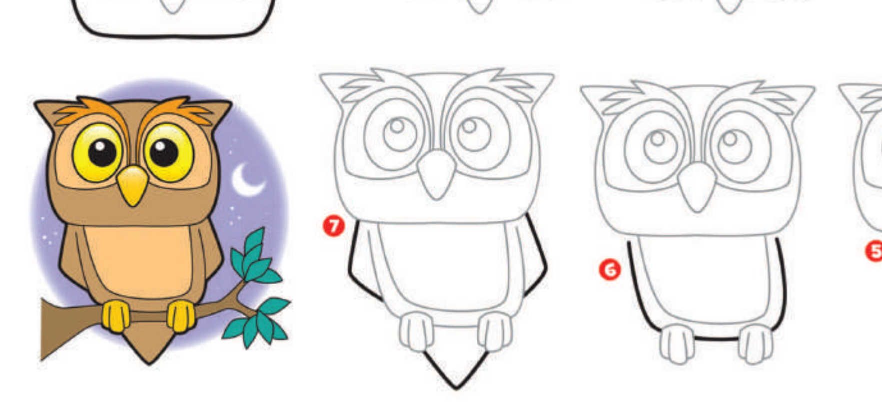


أصدقائي .. هناك عشر فروقات في هاتين الرسمتين عليكم إيجادها بالسرعة القصوى لتثبتوا أنكم أقوياء الملاحظة



كيف نرسم البوم

تتبع الخطوات بقلمك الجميل لتتمكن من رسم البوم بشكل بسيط وسريع





متشابهات

أصدقائي .. هناك ثلاث طائرات متشابهات تماماً من حيث الدقة بالرسم ، ركّزوا جيداً لتتعرفوا عليها

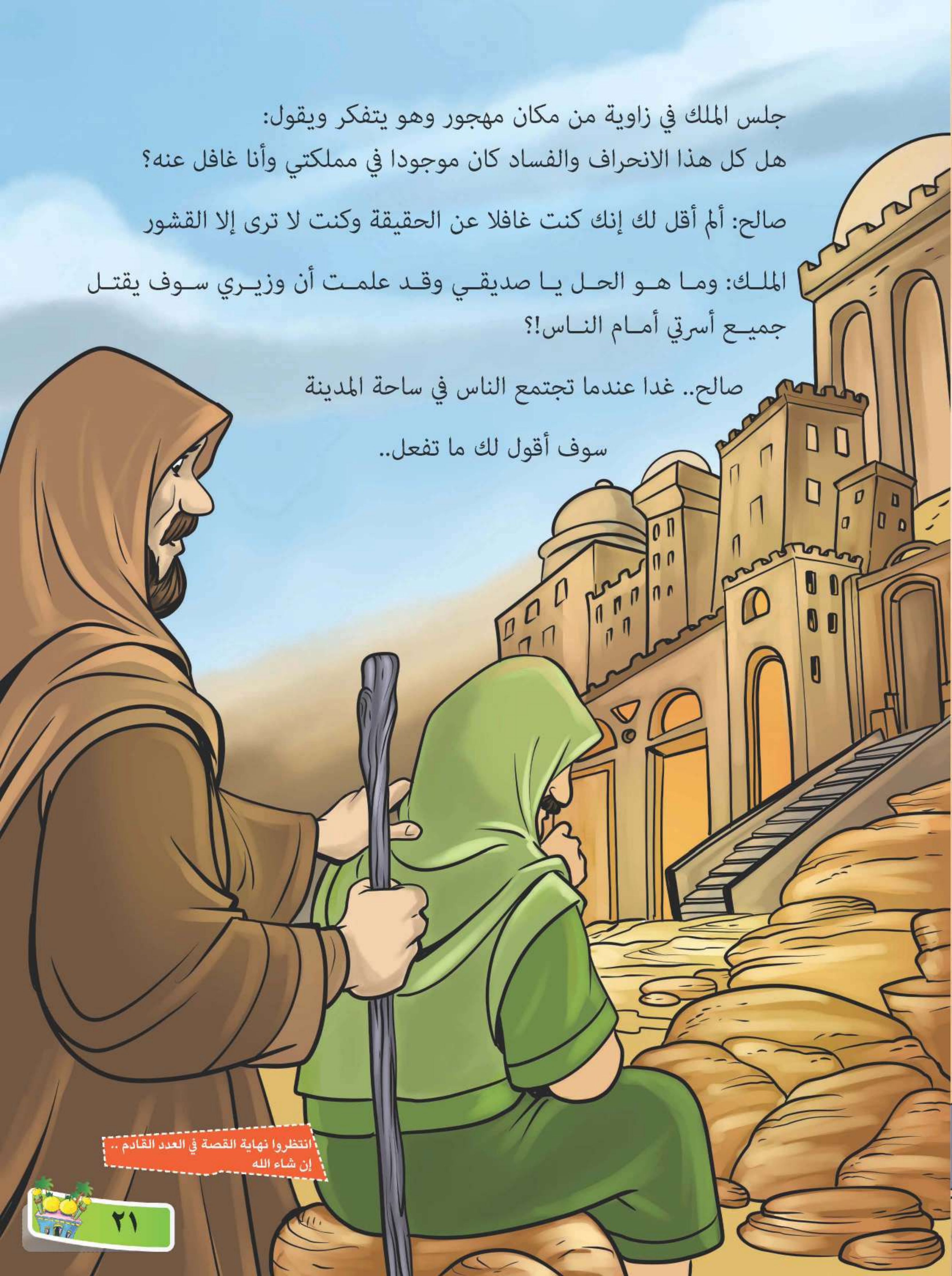
الظل المنفرد

تبدوا جميع الرسمات للظل متشابهة تقريباً.. ولكن هناك ضل واحد مطابق تماماً لهذه العربة التي تستخدم في الحقول





رسوم/ عمر شريف
سيناريو/ أبو حسن الكاظمي
رجوع المَلك
الحلقة الثالثة
بعد ان تنكّر الملك ودخل المدينة مرة أخرى وقد أنكره وجهل شخصيته الحقيقية الجميع أخذ يتجول بين ضواحي مملكته وهو يشاهد حال الرعية..!!
الرجل الأول: لقد زاد الظلم والجور من الملك الجديد وزادت الضرائب علينا،
الرجل الثاني: ليس هذا فحسب لقد سمعت أن الملك الجديد (سوف يقتل جميع أسرة ملكنا القديم بحجة التآمر عليه)
قال التاجر: موافق على أن يزداد دَينك مئة دينار اخرى!!
الرجل المُدان: أتوسل بك أن تقلل الفائدة يا سيدي
الساحرة: سوف يأتيك ربح كبير من تجارتك إذا قدمت الهدايا لسادة الجن!!
الرجل: أنا عبد وخادم لسادة الجن وكل ما يأمرون به سأنفّذه


جلس الملك في زاوية من مكان مهجور وهو يتفكر ويقول:
هل كل هذا الانحراف والفساد كان موجودا في مملكتي وأنا غافل عنه؟
صالح: ألم أقل لك إنك كنت غافلا عن الحقيقة وكنت لا ترى إلا القشور
الملك: وما هو الحل يا صديقي وقد علمت أن وزيري سوف يقتل جميع أسرتي أمام الناس!؟
صالح.. غدا عندما تجتمع الناس في ساحة المدينة
سوف أقول لك ما تفعل..
انتظروا نهاية القصة في العدد القادم ..
إن شاء الله

هيا نبحث مع ريحانة

أصدقائي البراعم

لقد اعتاد بعض الأطفال بسبب الوباء والبقاء في المنزل على الكسل والسهر لفترات طويلة ليلاً، والاستيقاظ يومياً في وقت متأخر، فلنبحث معاً هل يؤدي ذلك إلى الإضرار بصحتهم؟

لاحظوا معي أضرار نوم الطفل في وقت متأخر:

- **تأثيرات على النمو: يساعد النوم جيداً في نمو الطفل وتطور الدماغ لديه بصورة أفضل، وخاصةً نوم الليل، وبالتالي فإن الحرمان من النوم جيداً يعيق تطور الصحة العقلية والبدنية لديه.**

- **الشعور بالتعب والإرهاق مما يؤثر على حالته المزاجية وقدراته لأداء مختلف الأنشطة اليومية والتفاعل مع الآخرين.**

- **كثرة النوم في النهار لوقت طويل له تأثيرات سلبية عديدة على الجسم، ويمكن أن يؤدي إلى آلام الرأس والشعور بالتوتر.**

- **الإصابة بالأرق: إذ يصعب على الطفل النوم بشكل طبيعي في الليل، ويبقى مستيقظاً لوقت طويل حتى يتمكن من الاستغراق في النوم.**

- **خلل الجهاز المناعي: مما يزيد من مخاطر الإصابة بالأمراض المختلفة**

- **اختلال النظام الغذائي: حيث أن الطفل لا يحصل على وجبة الإفطار في موعدها، ويمكن أن يستيقظ في موعد الغداء، وبالتالي يفتقد القيمة الغذائية للإفطار، كما أن السهر يزيد من فرصة الإكثار من تناول الطعام ليلاً، وخاصةً الأطعمة غير الصحية التي يفضلها الأطفال، مما يسبب زيادة الوزن والإصابة بالسمنة.**



الطرق الصحيحة لمساعدة الطفل في النوم مبكراً :

• الاستيقاظ مبكراً: عندما يعتاد الطفل على ذلك، فإنه لن يستطع مقاومة النوم في وقت مبكر ليلاً.

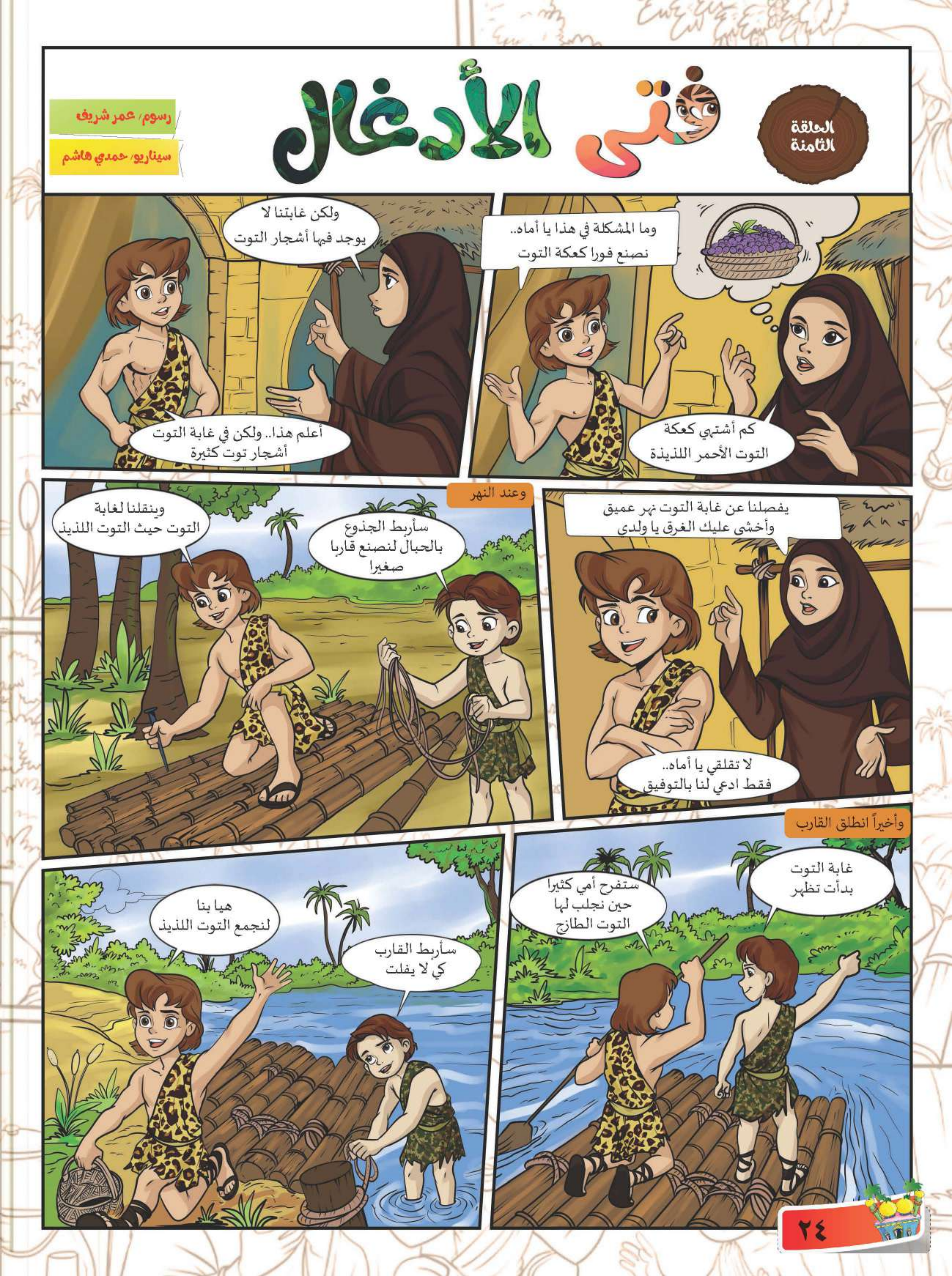
• مشاركة الطفل لوقت نومه: لا يمكن إقناع الطفل بالنوم مبكراً وهو يجد كل أفراد الأسرة مستيقظين من حوله، ولذلك يجب أن يقوم الوالدان بمشاركة الطفل في وقت نومه، فهو شيء صحي لجميع أفراد الأسرة.• كثرة النوم في النهار لوقت طويل له تأثيرات سلبية عديدة على الجسم، ويمكن أن يؤدي إلى آلام الرأس والشعور بالتوتر.

• تهيئة أجواء النوم: وذلك من خلال إطفاء الأنوار أو جعلها خافتة، مع إيقاف أي أصوات أو مصادر إزعاج للطفل .

• تجنب بعض الأطعمة والمشروبات قبل النوم: فهناك أطعمة دسمة تسبب الشعور بتقلصات المعدة والآلام والغازات، مما يعيق نوم الطفل بطريقة طبيعية، كما لا ينصح بتناول المشروبات التي تحتوي على منبهات لأنها ضارة بصحته وتسبب الأرق واضطرابات النوم.

• تجنب تحفيز الأنشطة قبل النوم: لأنها يمكن أن تزيد من نشاط الطفل، مثل الألعاب الحركية أو مشاهدة التلفاز والجلوس أمام الأجهزة اللوحية.





الحلقة الثامنة
فتى الأدغال
رسوم/ عمر شريف
سيناريو/ حمدي هاشم
كم أشتهي كعكة التوت الأحمر اللذيذة
وما المشكلة في هذا يا أماه.. نصنع فورا كعكة التوت
ولكن غابتنا لا يوجد فيها أشجار التوت
أعلم هذا.. ولكن في غابة التوت أشجار توت كثيرة
يفصلنا عن غابة التوت نهر عميق وأخشى عليك الغرق يا ولدي
لا تقلقي يا أماه.. فقط ادعي لنا بالتوفيق
وعند النهر
سأربط الجذوع بالحبال لنصنع قاربا صغيرا
وينقلنا لغابة التوت حيث التوت اللذيذ
وأخيراً انطلق القارب
غابة التوت بدأت تظهر
ستفرح أمي كثيرا حين نجلب لها التوت الطازج
سأربط القارب كي لا يفلت
هيا بنا لنجمع التوت اللذيذ


لقد جمعنا ما يكفي
لعشر كعكات
نكتفي بهذا القدر..
هيا بنا نعود
ستتفاجأ أمي كثيرا
بما جمعنا من التوت
المهم أن يكون لي
نصيبا من الكعكة
يبدوا أنك بدأت تشعر
بالجوع يا اخي الصغير
أشكركما يا ولداي.. لقد حققتما لي أمنية غالية.
كلنا رهن إشارتك
يا أماه
وكان لكل منهم نصيبا من الكعكة اللذيذة.. كعكة التوت
الحمد لله على
هذه النعمة

زيّونة

رسوم/عمر شريف

في يوم من الأيام رجعت زيونة من رحلتها فوق الحقول الخضراء، ورأت من بعيد تجمهر الحشرات، فأسرعت و اقتربت من صديقتها فروشة وسألتها: ما الذي يجري هنا فأجابتها بهدوء: إنهم يتفحصون هذا الجسم الكروي الكبير ليتمكنوا من التعرف عليه.

قالت زيونة: وكأنني أعرفه، فوضعت فروشة يدها على فم زيونة قائلة: أشـشـش اسكتي فليتكلم من هو أكبر منكِ سناً، فأنى لكِ أن تعرفيه؟



فقال العم جراد: وفق خبرتي يبدو إنها بيضة لحيوان كبير أو طير كبير ربما لنسر أو لصقر، وفنّد قوله اليعسوب بقوله: لا يمكن لأنهم يبنون أعشاشهم فوق الجبال والأشجار الشاهقات، وإذا احتملنا إنها سقطت من تلك المرتفعات لتكسرت، ومنهم من قال: إنها بيضة للبط أو الإوز، واعترض آخر وقال: لا أعتقد ذلك لأن البُركة التي يبنون أعشاشهم قربها بعيدةٌ جداً



ومنهم من قال إنها بيضة دجاجة، فقالوا له:
مستحيل لأن هذه البيضة حجمها أكبر من بيوض الدجاج، و اقترح البعض أن يكسروها ليروا لأي نوع من الحيوانات أو الطيور تعود، ورفض العم جراد اقتراحهم لأنهم سيعرضون الجنين الذي بداخلها إلى الخطر، فاحتار الجميع ولم يتوصلوا إلى نتيجة.

فاستأذنت زبونة منهم وقالت: أنا أعرف ما هي.
فقال لها أحدهم: أيتها الدعسوقة الصغيرة أذهبي والعبي بعيداً، إنها ليست لعبة لتعرفي ما هي، فضحكت جميع الحشرات استهزاءً بها.

فأجابت زبونة بكل ثقة: بل هي لعبة حقاً، فقد رأيت هنا في الصباح عائلة ومعهم أطفال كانوا يترامون بها، إنها كرة بلاستيكية خفيفة مملوءة بالهواء ولن تتكسر حتى لو حاولتم ذلك، ويمكنكم ثقبها لتتأكدوا من صحة قولي.
فاقتنعوا بكلامها و أثنى عليها العم جراد وقال: أحسنتِ يا زبونة، وصحيح ما قيل:
(أن كل ما خلا اليقين ظن وشكوك).

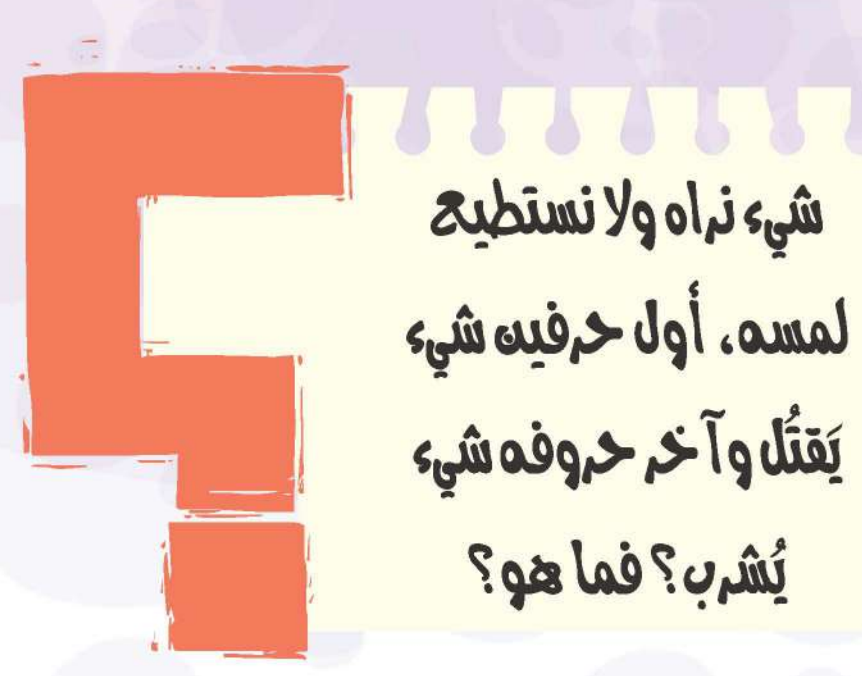

ألغاز
فطيمة
و
نزيم

فهيم ونديم يحبان متابعة الأفلام الوثائقية العلمية لما فيها من معلومات مفيدة، وبينما هما يشاهدان قالت فهيمة لنديم ما هو الشيء الذي يجري لكنّه لا يستطيع المشي؟

فكر نديم مليا وبعد أن عجز عن إيجاد الجواب الصحيح غضب وتضايق

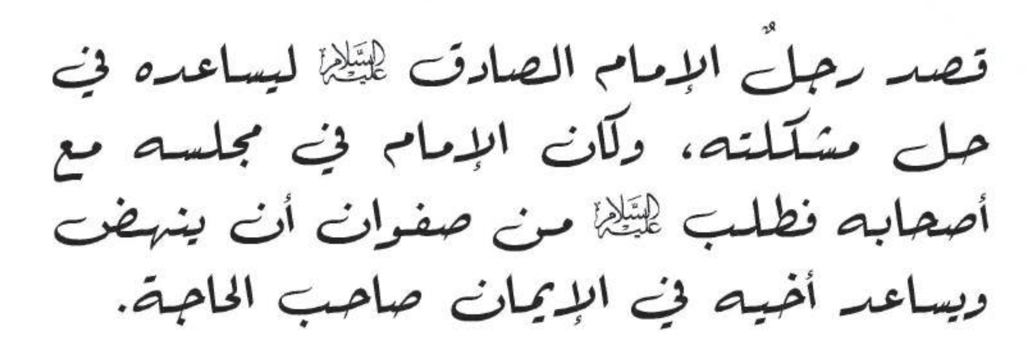
فقالت له فهيمة: أنه الماء يا نديم يجري لكنه لا يستطيع المشي.

ولأنك غضبت سأعطيك لغزا آخر فكر في جوابه مع أصدقاء مجلة براعم الجوادين وأعطوني الحل في العدد القادم.





أعطِ السعادة



قصد رجلٌ الإمام الصادق عليه السلام ليساعده في حل مشكلته، وكان الإمام في مجلسه مع أصحابه فطلب عليه السلام من صفوان أن ينهض ويساعد أخيه في الإيمان صاحب الحاجة.

ذهب صفوان وساعد الرجل، وعندما عاد إلى الإمام سأله عليه السلام: ماذا فعلت في أمر ذلك الرجل؟

قال صفوان: لم يكن بالعمل الشاق، أعانني الله سبحانه وقضيت حاجته.




فقال الإمام الصادق عليه السلام:

(أعلم يا صفوان أن مساعدتك هذه لأخيك أفضل من زيارة الكعبة سبع مرات).

أحبتي نستفيد من هذه الحادثة: أن قضاء حوائج الناس وخدمتهم، وإدخال السرور عليهم من الأمور الحسنة؛ لأنها تنمّي روح المحبة والتعاون والتضحية ورفض الأنانية وعدم حب الذات، فالشخص الذي يمد يد العون للآخرين يشعر بالسعادة، فأسعدُ الناس مَن أسعدَ الناس.

ونسي الغراب مشيته

رسوم/ زبيدة الطلاع
سيناريو/ سمير جميل



سمع الجد تحاور أحفاده وهم يتفاخرون بإدخالهم بعض العبارات والمصطلحات الأجنبية بلغة الأم (العربية)، مدعين إنها من دواعي التطور وأن من لوازم التقدم هو عدم الركود والجمود على كل ما هو قديم.

تدخل الجد قائلاً : يا أبنائي التطور والتقدم لا يعني أن نفرط بلغتنا ونضيعها بإدخال الغريب من المصطلحات عليها فلغتنا لها هيأتها وحضارتها الخاصة بها، وعلينا أن نعتز بها، فهي لغة عريقة واسعة الآفاق غزيرة المعاني والألفاظ لها شجون وتفرعات قلما تجدها في لغة أخرى، وهي لغة القرآن الكريم، فلا نتكلف بإدخال ما ليس منها فيها، فنكون قد جنينا على أنفسنا كما جنى الغراب على نفسه.

الأحفاد: وما قصة الغراب يا جدي.

الجد: سئم الغراب يوماً من مشيته فأراد أن ينتخب له مشيةً مميزةً يفخر بها على باقي الطيور.

قال في نفسه ولكن كيف اختار مشيتي الجديدة؟

ها فكرة... لأراقب كل الطيور كل طير على حدة ، وأنظر أيها أجمل مشية وأقلدها فتكون هي مشيتي الجديدة.

جال الغراب ببصره في الغابة يتفحص الطيور والحيوانات ويراقبها عن كثب .

هذا طير السمان يمشي بسرعة وخطوات متقاربة فلأقلدنه وأمشي مشيته، آه أن مشيته متعبة ولا تلائمني فرجلاه قصيرتان وهو يمشي مشية **الدارم** ، لا لا دعني منه ولأنظر إلى غيره.

الدارم: هي مشية بخطوات قصيرة وسريعة.

إي هـذا الديـك ... يـا لهـا مـن مشـية مزهـوة، رأس مرفـوع وعـرف أحمـر زاهٍ، أن هـذه هـي المشـية التـي تلائمنـي أكـثر فلـو أتقنتهـا لافتتنـت كل الطيـور بمشـيتي وكبريـائي.

أخـذ الغـراب يتـدرب عـلى هـذه المشـية، ولكـن سرعـان مـا فقـد صبره ! يـا إلهـي قـال الغـراب: هـذه مشـية **فـداد** (مشـية المتبخـتر) يقـدم رجـلا ويؤخـر أخـرى كيـف يحتمـل الديـك هـذا العنـاء يظـل رافعـاً رأسـه عـلى الـدوام وهـو ينقـل رجلـه بتـأنٍ ووقـار كأنـه يتحسـس الطريـق، لا أحتمـل مـا يحتمـل فلأدعهـا إلى غيرهـا.

نظـر الغـراب **حجلـة** تـدرج وتمـشي فأعجبتـه مشـيتها وأراد أن يتعلمهـا، فحـاول رياضـة نفسـه عـلى ذلـك لكنـه لم يسـتطع إحكامهـا وآيـس منهـا وأراد أن يعـود إلى مشـيته التـي كان عليهـا فـإذا هـو قـد اختلطـت عليـه المشـيات التـي حـاول تعلمهـا فنـسي مشـيته ولم يسـتطع أن يرجـع إليهـا فتخلـع فيهـا وصـارت مشـيته أقبـح الطيـور مشـياً .تشـبه مشـية الأعـرج، وغـدا سـخرية الطيـور ووصفـوه بالأعـرج.

يـا أبنـائي إنمـا ضربـت لكـم هـذا المثـل لـكي تحافظـوا عـلى لسـانكم العـربي الأصيـل ولا تخلطـوا لغتكـم العربيـة الجميلـة النقيـة بباقـي الألسـن فتصبـح عجـماء عرجـاء هجينـة.



الفداد: هي تقديم رجل وتأخير رجل وهي مشية المتبختر.
الحجل: طائر متوسط الحجم، حجمه يتراوح بين الدجاجة وطائر السمان.



دهشة واستغراب علت وجه وليد وهو ينظر للأطفال في القاعة المخصصة لانتظار المسافرين في المطار.

فذاك يركض مع أخيه، وآخر يأكل ويرمي فتات الطعام على الأرض، بينما كان غيرهم يجلسون دون أي حركة وضوضاء، وبينهم كانت طفلة تقرأ قصة..

وقف حكيم البراعم أمام وليد وقال له :

يقول المثل(تعرف الشجرة من ثمرها) وكذلك يعرف الناس آدابنا وأخلاقنا من أفعالنا لأنها تعكس ما تربينا عليه، فاحرص دائما على حسن التصرف أينما كنت.

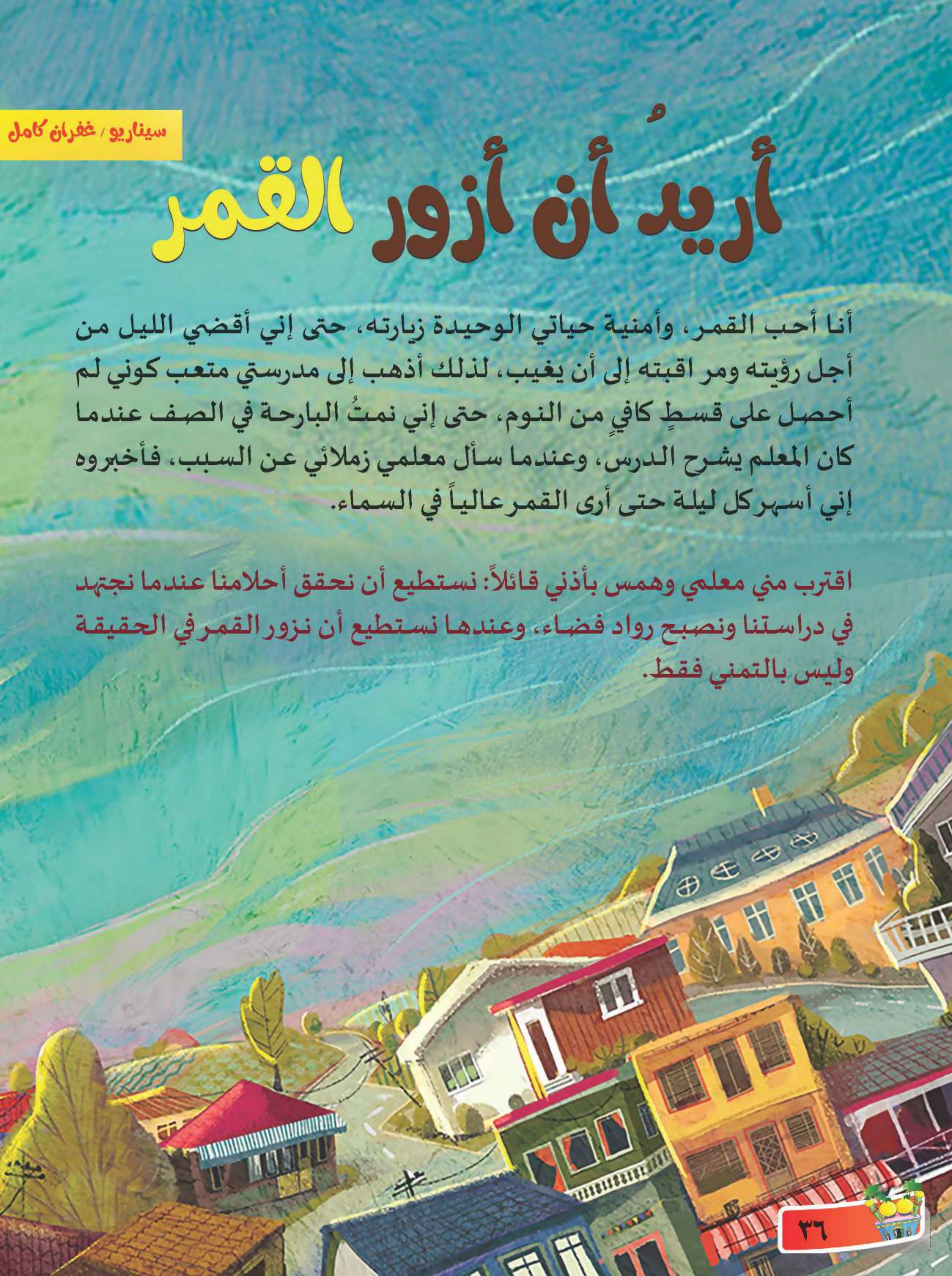


قرأت

قرأت قول الإمام الكاظم عليه السلام:

(استحيوا من الله في سرائركم، كما تستحيون من الناس في علانيتكم)

إن الحياء من صفات المؤمنين وهو التحرج من ارتكاب أي فعل وقول قبيحين يرفضه الآخرون، لذلك يوصينا إمامنا موسى الكاظم عليه السلام أن نستحضر وجود الله تعالى معنا أينما كنا لأننا نعلم أنه يرانا ويسمعنا فنترك كل معصية قد نهانا عنها استحياءً منه وطاعة له، كاستحيائنا من الناس وامتناعنا عن ارتكاب كل فعل قبيح أمامهم.



سيناريو / غفران كامل

أريدُ أن أزور القمر

أنا أحب القمر، وأمنية حياتي الوحيدة زيارته، حتى إني أقضي الليل من أجل رؤيته ومر اقبته إلى أن يغيب، لذلك أذهب إلى مدرستي متعب كوني لم أحصل على قسطٍ كافٍ من النوم، حتى إني نمتُ البارحة في الصف عندما كان المعلم يشرح الدرس، وعندما سأل معلمي زملائي عن السبب، فأخبروه إني أسهر كل ليلة حتى أرى القمر عالياً في السماء.

اقترب مني معلمي وهمس بأذني قائلاً: نستطيع أن نحقق أحلامنا عندما نجتهد في دراستنا ونصبح رواد فضاء، وعندها نستطيع أن نزور القمر في الحقيقة وليس بالتمني فقط.



من أجل ذلك نمت مبكراً في الليلة الماضية حتى أحضر دروسي بكل نشاط، فسأعمل من الآن على تحقيق حلمي، كما أني فرِحٌ برؤيتي لشمس الصباح الباكر التي لا تقل جمالاً عن جمال القمر، ولا تنسوا يا أصدقائي إن الحياة ملكاً لمن أصبح باكراً.


لعبة الاختفاء
نلعبها باستمرار.. فهي لطيفةٌ يحبها الصغار.. اخترنا اليوم زكي.. فهو نبيهٌ وذكي
يُغمّض عينه عند الشجرة ... ويَعُدّ أرقاماً إلى العشرة فنسرع كُلنا للاختفاء ..
خلف الزرع وخلف البناء ..
فينادي زكي: أبحث عنكم يا شُطّار.. بين العشب والأشجار
ولكننا نجلس بهدوء وأمان .. فيبحث ويبحث في كَل مكان
فإذا عثَر على حسن أو لقمان أو سالي .. حتماً سيكون التالي
ونعيد اللعبة نشطين .. ونكون بذلك فرحين
٣٨



مدينتي

مدينتـــي الجميلة   بهيـــةٌ أصيلـــة
دوماً هـــي النظيفة   أجواؤهـــا لطيفـــة
كثـــيرة الأشـــجار   طيبـــة الثـــمار
تحيطهـــا حديقـــة   أزهارهـــا رقيقـــة
هيـــا انظـــروا إليها   وحافظـــوا عليهـــا
في عمقهـــا محلتي   تزهـــو بهـــا أزقتي
ألهو بقـــرب الدارِ   محترمـــاً جـــواري
فيها محـــل عطار   راقٍ ويدعى بشـــار
نشتري منه الحلوى   أنا وأختي ســـلوى
فلندعو في ســـكينة   ربِّ احفـــظ المدينة

شعر: حيدر صباح


عليه السلام
الإمام الجواد
شاب وسيم في مقتبل العمر
كان، إمامي التاسع.. في العلم
كان نجم ساطع ، وبفضله تكلم
الناس ولعظم حكمته غدا المؤرخ
لكلامه جامع.
جده النبي المختار.. وهو ابن
الأئمة الأطهار .. حجة الخالق
ونور من الأنوار . هدى به
البرية.. وجعله الوصي على
الشريعة المحمدية.
هذا إمامي محمد الجواد.. أندبه
لذكرى رحيله حين غدر به
الجلاد.. سقاه السم فأفرى كبده
وفجع بمقتله كل العباد.